

	Escuela Oficial de Idiomas de Málaga Paseo de Martiricos, 26. 29009 -Málaga www.eoimalaga.com INGLÉS	
---	---	---

Denominación del curso	CURSO NBA1 - INGLÉS - PRINCIPIANTES ABSOLUTOS A1
Nivel	A1
Periodo	Anual

Actividades de lengua objeto de estudio

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS Y ORALES
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS Y ORALES
MEDIACIÓN.

Requisitos de acceso y criterios de prioridad

Ningún requisito de certificado previo. En caso de empate se dirimirá por sorteo.

Perfil del alumnado al que está dirigido

Para alumnado que desea comenzar con el aprendizaje del inglés y no cuenta con ninguna noción previa.

Justificación del curso

Este curso responde a la creciente demanda de matrícula por parte de estudiantes que aún no han tenido experiencia en el aprendizaje del inglés y desean iniciarse sin la presión de la evaluación continua. El objetivo es disminuir la tasa de abandono entre aquellos estudiantes que, debido a los resultados insatisfactorios en la evaluación continua, habrían dejado los estudios, pero que habrían continuado si no estuvieran sujetos a dicha evaluación. A su vez, se busca evitar que el ritmo de aprendizaje de los estudiantes que comienzan en el nivel A1 y cuentan con nociones básicas del idioma se vea ralentizado.

Objetivos del curso

Alcanzar dominio de las destrezas mencionadas anteriormente, a un nivel de Principiante absoluto A1, con la posibilidad de continuar en un curso de A1 general al año siguiente, o seguir en un curso CAPE "A1+", si se organizara.

Contenidos del curso**Contenidos socioculturales y sociolingüísticos**

Conocimiento y aplicación a la comprensión del texto de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (actividades diarias, hábitos de estudio y de trabajo, ocio, festividades, horarios); condiciones de vida (vivienda, entorno, estructura social); relaciones interpersonales (familiares, generacionales, entre conocidos y desconocidos); cultura, costumbres y valores (instituciones, tradiciones, celebraciones, ceremonias, manifestaciones artísticas), y convenciones sociales (fórmulas de cortesía y tratamiento y pautas de comportamiento social).

Contenidos funcionales

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales habituales: presentarse; presentar a alguien; saludar; dar la bienvenida; despedirse; invitar; aceptar y declinar una invitación; agradecer; atraer la atención; expresar condolencia; felicitar; interesarse por alguien o algo; lamentar; pedir disculpas.
- Descripción de cualidades físicas y valorativas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Descripción de situaciones presentes.
- Petición y ofrecimiento de información.
- Formulación de consejos, sugerencias y ofrecimientos.
- Expresión de la opinión, el conocimiento y el desconocimiento, el acuerdo y el desacuerdo.
- Expresión de la necesidad, el deseo, la orden, el permiso y la prohibición.
- Expresión del gusto y la preferencia, el interés y el desinterés, la sorpresa, la alegría o la felicidad.

Contenidos sintácticos

Reconocimiento y comprensión de los significados asociados a estructuras sintácticas sencillas propias de la lengua oral, según el ámbito y contexto comunicativos, para expresar:

- Calidad y cantidad (número, cantidad y grado).
- El espacio y las relaciones espaciales.
- El tiempo, la frecuencia, y las relaciones temporales (secuencia, anterioridad, posterioridad, simultaneidad).
- El aspecto puntual, perfecto / imperfecto, durativo, progresivo, habitual.
- El modo.
- Estructuras oracionales y orden de sus constituyentes.

- La afirmación, la negación, la interrogación, la exclamación.
- Relaciones lógicas de conjunción, disyunción, oposición, contraste y causa.

Contenidos léxicos

Comprensión de léxico oral de uso frecuente relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; relaciones humanas y sociales; trabajo y ocupaciones; educación y estudio; lengua y comunicación; tiempo libre y ocio; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración.

Contenidos fonético-fonológicos

Percepción de los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y comprensión de los significados e intenciones comunicativas generales asociados a los mismos.